

Dienst met de basisscholen De Hoeksteen en De Schakel

Johanneskerk Leersum

10 februari 2019



Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet.....!

Met medewerking van: leerkrachten, kinderen, gemeenteleden en
predikant van de Johanneskerk

Muzikale begeleiding: Wilma Wanner, piano

Woord van welkom

Gebed

Zingen: lied 288 **Goedemorgen, welkom allemaal**

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The music is a simple, melodic line with a consistent rhythm. The lyrics are: 'Goe - de - mor - gen, wel - kom al - le - maal, ik met mijn en jij met jouw ver - haal, la - chen, hui - len, vro - lijk - heid en pijn, al - les mag er zijn! God, ik vraag U, kom in on - ze kring. Wees er - bij wan - neer ik bid en zing. Ik met mijn en U met uw ver - haal ver - teld in men - sen - taal.'

Goe - de - mor - gen, wel - kom al - le - maal,
ik met mijn en jij met jouw ver - haal,
la - chen, hui - len, vro - lijk - heid en pijn,
al - les mag er zijn!
God, ik vraag U, kom in on - ze kring.
Wees er - bij wan - neer ik bid en zing.
Ik met mijn en U met uw ver - haal
ver - teld in men - sen - taal.

Inleiding: Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet....!

Zingen: **Horen en zien**

52 Horen en zien

tekst: Job Heeger

muziek: Jan Klinkhamer

The musical notation is written on two staves in G major and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the first verse, with chords D, G, D, G, Em, and D above it. The second staff contains the melody for the second line of the first verse, with chords G, Em, A, D, G, D, and G above it. The lyrics are written below the notes.

1. Moet je ho - ren, moet je ho - ren, luis - ter nu eens
goed. Luis-ter met je bei - de o - ren, luis-ter goed.

2. Moet je kijken,
moet je kijken,
kijk nu toch eens goed.
Kijk met allebei je ogen,
kijk heel goed.

3. Horen, kijken,
kijken, horen
moet je beide goed,
om te zien en om te horen
wat God doet.

Bijbelverhaal over Bartimeüs: Marcus 10: 46 - 52

Zingen: **Kleuren in de kerk**

16 Kleuren in de kerk

tekst en muziek:
Bette Westera en Diederik van Essel

The musical score is written on six staves. The first staff begins with the lyrics 'Ik zie, ik zie, ik zie, ik zie, ik'. The second staff continues with 'zie, ik zie, wat jij niet ziet en het is...' and includes a 'rit.' (ritardando) marking. The third staff starts with 'a tempo' and the lyrics 'Wit van en - ge - len, wit van kaar - sen, wit van Kerst en'. The fourth staff continues with 'wit van Pa - sen, wit als sneeuw, wit als was,'. The fifth staff has the lyrics 'wit als de bloe - men in het perk:'. The sixth and final staff concludes with 'Een van de kleu - ren in de kerk.'

Ik zie ik zie wat jij niet ziet, en het is....

Rood van vlammetjes, rood van rozen,
Rood van Pinksteren, rood van blozen,
Rood als vuur, rood als bloed,
Rood als de bloemen in het perk:
Eén van de kleuren in de kerk.

Ik zie ik zie wat jij niet ziet, en soms is het....

Groen van bladeren, groen van bloeien,
Groen van hoop en groen van groeien,
Groen als graan, groen als gras,
Groen als de bloemen in het perk:
Eén van de kleuren in de kerk.

Ik zie ik zie wat jij niet ziet, en het is....

Paars van pareltjes, paars van wachten,
Paars van geduld en van gedachten.
Paars als pruimen, pimpelpaars,
Paars als de bloemen in het perk,
Eén van de kleuren in de kerk.

‘Heilige chaos’: we vertrekken naar de ruimte waar ons programma verder gaat.

GROEP 1	foto’s maken JIJ ZIET WAT NIEMAND ANDERS ZIET naar buiten	
GROEP 2	dans over Bartimeus	naar buiten
GROEP 3	bibliodrama/toneel	naar de kelder
GROEP 4	knutselen	naar de achterzaal, links om de hoek
GROEP 5	supertekening	bij de kapstok, rechts
GROEP 6	gedicht/verhaal schrijven	in de kerk, vooraan/bij podium
GROEP 7	zingen	in de kerk, rondom de piano

Terug in de kerk

Lezen: één van de gemaakte gedichten

Zingen: het lied van Bartimeus

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

A musical score for the song 'Het lied van Bartimeus'. It consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The score includes a first ending marked 'A' and a second ending marked 'B'. The lyrics are: 'Ik zing een lied, om - dat ik weer kan zien: een la - chend kind, de gou - den zon; maar het be - gon zo an - ders in mijn le - ven, want ik was blind. In het be - gin zag ik El - ke dag weer be - de - Toen op een dag, wat een niets, het was zwart. In het be - gin was ik niets, dat was hard. Ik laar in de poort. El - ke dag weer werd ik daar niet ge - hoord. Ik dag, ik kreeg moed. Toen op een dag, dat ik zag: dit komt goed! Ik be - del - de om geld, bij de stad. En soms kreeg ik een was geen stui - ver waard, in 't be - gin. Ik werd daar dood - ver - zag: die Je - zus is zoon van God. Ik riep: laat mij weer munt; ge - luk ge - had. Ik zing een lied, om - klaard. Wat was de zin? zien, keer nu mijn lot!

Ik zing een lied, om - dat ik weer kan zien: een la - chend kind, de gou - den zon; maar het be - gon zo an - ders in mijn le - ven, want ik was blind. In het be - gin zag ik El - ke dag weer be - de - Toen op een dag, wat een niets, het was zwart. In het be - gin was ik niets, dat was hard. Ik laar in de poort. El - ke dag weer werd ik daar niet ge - hoord. Ik dag, ik kreeg moed. Toen op een dag, dat ik zag: dit komt goed! Ik be - del - de om geld, bij de stad. En soms kreeg ik een was geen stui - ver waard, in 't be - gin. Ik werd daar dood - ver - zag: die Je - zus is zoon van God. Ik riep: laat mij weer munt; ge - luk ge - had. Ik zing een lied, om - klaard. Wat was de zin? zien, keer nu mijn lot!

dat ik weer kan zien: een bloem, een knop, de gou - den zon. Hoe het be - gon? Voor - bij! Ik kan weer le - ven. Dus sta ik op!

Het lied van Bartimeüs

Ik zing een lied,

omdat ik weer kan zien:
een lachend kind,
de gouden zon;
maar het begon
zo anders in mijn leven,
want ik was blind.

In het begin zag ik niets,
het was zwart.
In het begin was ik niets,
dat was hard.
Ik bedelde om geld,
bij de stad.
En soms kreeg ik een munt;
geluk gehad.

Bedelaar zijn, elke dag
in de poort.
Elke dag weer werd ik daar
niet gehoord.
Ik was geen stuiver waard,
in 't begin.
Ik werd daar doodverklaard.
Wat was de zin?

Toen op een dag, wat een dag,
ik kreeg moed.
Toen op een dag, dat ik zag:
dit komt goed!
Ik zag: die Jezus is
zoon van God.
Ik riep: laat mij weer zien,
keer nu mijn lot!
Ik zing een lied,
omdat ik weer kan zien:
een bloem, een knop,
de gouden zon.

Hoe het begon?
Voorbij! Ik kan weer leven.
Dus sta ik op!

Uitleg collecte

Gebed

Onze Vader in de hemel,
uw naam worde geheiligd,
uw koninkrijk kome.
uw wil geschiede
zoals in de hemel ook op aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.
Zingen: lied 415: 1, 2

Zegen ons algoede



1 Ze - gen ons, Al - goe - de,
neem ons in uw hoe - de
en ver - hef uw aan - ge - zicht
o - ver ons en geef ons licht.

- 2 Stort, op onze bede,
in ons hart uw vrede,
en vervul ons met de kracht
van uw Geest bij dag en nacht.

Zegen

Zingen: lied 415:3

- 3 Amen, amen, amen!
Dat wij niet beschamen
Jezus Christus onze Heer,
amen, God, uw naam ter eer!

Na afloop wordt er gecollecteerd voor kindersospice De Glind.

Iedereen is uitgenodigd om limonade, thee of koffie te drinken.

